



Sękocin Stary, 8 grudnia 2016 roku

Zapytanie ofertowe nr ZP 2016/09/17

I. Zamawiający:

Instytut Badawczy Leśnictwa
Sękocin Stary, ul. Braci Leśnej 3, 05-090 Raszyn
NIP 525-00-09-200, REGON 000115832, KRS 00000039417

II. Opis Przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest usługa wykonania ekspertyzy **pt. „Opracowanie optymalnej metodyki i wykonanie mozaiki obrazów hiperspektralnych”**, zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego Zapytania ofertowego.

III. Termin wykonania zamówienia:

Zamówienie należy zrealizować w okresie od daty zawarcia Umowy do 15 kwietnia 2017 roku, w następujących etapach:

- Termin wykonania etapu I: 15 lutego 2017 roku;
- Termin wykonania etapu II: 15 marca 2017 roku;
- Termin wykonania etapu III: 15 kwietnia 2017 roku;

IV. Inne warunki i wymagania:

1. Wykonawca przeniesie prawa autorskie do dzieła na Zamawiającego, zgodnie z zapisami zawartymi we wzorze umowy, stanowiącym załącznik do niniejszego zapytania.
2. Wykonawcy ubiegający się o zamówienie muszą posiadać niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponować potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, w szczególności muszą albo sami spełniać poniższe wymagania, albo wskazać do realizacji zamówienia osobę, którą dysponują i która będzie realizowała zamówienie spełniającą poniższe wymagania:
 - a) co najmniej stopień naukowy doktora (przynajmniej jeden z wykonawców);
 - b) doświadczenie w zakresie wykonywania podobnych usług: co najmniej, dwie usługi, wykonane w ostatnich trzech latach o wartości 15 tysięcy zł lub kierowanie zespołem naukowym w funkcji koordynatora merytorycznego w co najmniej jednym projekcie naukowym o zbliżonym zakresie lub autorstwo lub współautorstwo co najmniej dwóch publikacji naukowych o zbliżonym zakresie opublikowanych w czasopiśmie naukowych.
 - c) nie być powiązany osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym. Przez powiązania osobowe lub kapitałowe rozumie się wzajemne powiązania pomiędzy Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związane z przygotowaniem i

Strona 1 z 17



przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy a Wykonawcą, polegające w szczególności na:

- uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
- posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji;
- pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
- pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej (rodzice, dzieci, wnuki, teściowie, zięć, synowa), w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia (rodzeństwo, krewni małżonka/i) lub pozostawania w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli. W sytuacji wystąpienia powiązania Wykonawca będzie podlegał odrzuceniu z postępowania.

Ocena spełniania przedstawionego powyższych warunków zostanie dokonana wg formuły: „spełnia – nie spełnia”. Wykonawca, który nie spełni warunku zostanie odrzucony w postępowaniu.

Wynagrodzenie należne wykonawcy będzie wypłacane w częściach, zgodnie z poniższym harmonogramem:

- za odbiór etapu I w wysokości 30 % wynagrodzenia brutto,
- za odbiór etapu II w wysokości 30 % wynagrodzenia brutto,
- za odbiór etapu III oraz odbiór końcowy Dzieła w wysokości 40 % wynagrodzenia brutto.

V. Miejsce i termin składania ofert:

1. Podpisana oferta powinna być przesłana za pośrednictwem: poczty elektronicznej na adres: M.Gutman@ibles.waw.pl, DW: D.Korzybski@ibles.waw.pl, poczty, kuriera lub dostarczona osobiście na adres: Instytut Badawczy Leśnictwa, Sękocin Stary, ul. Braci Leśnej 3, 05-090 Raszyn, **do 27 grudnia 2016 roku do godz. 12.00** wraz z załącznikami.
2. Zamawiający zastrzega prawo nie rozpatrywania ofert złożonych po terminie.
3. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

VI. Ocena ofert:

Zamawiający dokona oceny ofert na podstawie kryterium cenowego w ciągu trzech dni od upływu terminu składania ofert.

VII. Informacje dotyczące wyboru oferty najkorzystniejszej:

O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający powiadomi wszystkich oferentów za pośrednictwem poczty elektronicznej.



VIII. Dodatkowe informacje:

Dodatkowych informacji merytorycznych udziela: Aneta Modzelewska (A.Modzelewska@ibles.waw.pl).

IX Załączniki:

1. Opis Przedmiotu Zamówienia
2. Wzór Formularza ofertowego
3. Umowa o dzieło z przeniesieniem praw autorskich



Załącznik nr 1

Opis Przedmiotu Zamówienia do zapytania ofertowego ZP 2016/09/17

I. Przedmiot Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest usługa wykonanie ekspertyzy pt. **„Opracowanie optymalnej metodyki i wykonanie trzech mozaik obrazów hiperspektralnych”**.

Wykonawca otrzyma od Zamawiającego dane źródłowe: zobrazowania hiperspektralne Puszczy Białowieskiej w postaci oddzielnych szeregów trzech nalogów hiperspektralnych.

- II. Mozaika ma stanowić jednolity dla danego obszaru (Puszczy Białowieskiej) obraz powstały z połączenia pojedynczych szeregów nalogu hiperspektralnego. Różnice między szeregami mają zostać zniwelowane poprzez wykonanie wyrównania radiometrycznego i barwnego. Poprawnie zmozaikowany obraz zostanie sprawdzony w klasyfikacji jego treści (zgodnie z opisem poniżej) i osiągnięte dokładności klasyfikacji będą warunkiem odbioru przedmiotu zamówienia. Etapy prac i wymagania dot. raportu:

Etap 1: Opracowanie metodyki i wykonanie mozaiki obrazów hiperspektralnych dla danych z 1. nalogu (lipiec 2015) nad Puszcą Białowieską.

Termin wykonania: 15 lutego 2017 r.

Etap 2: Wykonanie mozaiki obrazów hiperspektralnych dla danych z 2. nalogu (sierpień 2015) nad Puszcą Białowieską.

Termin wykonania: 15 marca 2017 r.

Etap 3: Wykonanie mozaiki obrazów hiperspektralnych dla danych z 3. nalogu (październik 2015) nad Puszcą Białowieską.

Termin wykonania: 15 kwietnia 2017 r.

W przypadku każdego z 3 etapów, odbiór w postaci następujących produktów:

- raport zawierający parametry mozaikowania, opis wykonanego wyrównania radiometrycznego i barwnego („color balance”) i opis poprowadzonych linii mozaikowania („cutline”) oraz dokładny opis postępowania i przyjętych algorytmów,



wykonany tak, aby umożliwiał powtórzenie procedury w dowolnym dostępnym na rynku oprogramowaniu dedykowanemu przetwarzaniu obrazów;

- shapefile zawierający linie mozaikowania;
- wykonana mozaika całego obszaru Puszczy Białowieskiej.

III. Inne wymagania dotyczące Dzieła

1. Kontrola

Dostarczone w każdym z etapów mozaiki zostaną poddane kontroli przez Zamawiającego. Ich jakość musi pozwalać na obliczanie wskaźników roślinności i wykonywanie klasyfikacji, ze szczególnym uwzględnieniem klasyfikacji gatunkowej drzew.

Jakość klasyfikacji gatunkowej nie może być niższa dla wykonanej mozaiki niż w przypadku klasyfikacji pojedynczych szeregów. Warunek ten zostanie sprawdzony przez wykonanie klasyfikacji wybranego przez Zamawiającego fragmentu obszaru. Dokładność całkowita klasyfikacji na co najmniej 6 klas (gatunków drzew) wykonanej algorytmem SVM nie może być niższa niż 0,72.

2. Dodatkowo Raport musi:

- posiadać maksymalnie jednostronicowy opis prac etapu w postaci „tekstu dla laika”. Tekst dla laika powinien być napisany w formie zrozumiałej dla osoby z wykształceniem leśnym, nie będącym specjalistą w dziedzinie przedmiotu umowy;
 - być przekazany w formie trwale zszytego i/lub zbindowanego wydruku A4, wykorzystującego standard graficzny przekazany przez Zamawiającego;
3. Raport wraz z niezbędnymi załącznikami zostanie przekazany w wersji papierowej, w ilości 2 egzemplarzy oraz w formie elektronicznej w postaci plików edytowalnych (np.: doc) na płycie CD/DVD.
4. Produkt w postaci mozaik obrazów hiperspektralnych może zostać przekazany na nośniku danych (pendrive, dysk zewnętrzny) lub w inny sposób ustalony z Zamawiającym.

IV. Termin realizacji zamówienia

Termin wykonania: do 15 kwietnia 2017 r. Odbiór w postaci raportu.



Załącznik nr 2

.....
(pieczęć wykonawcy)

FORMULARZ OFERTOWY

**Instytut Badawczy Leśnictwa
Sękocin Stary, ul. Braci Leśnej 3
05-090 Raszyn**

W nawiązaniu do zapytania ofertowego z dnia roku, dotyczącego

Ja/my niżej podpisani:

1.....

2.....

działając w imieniu:

.....

Nip....., Regon....., tel.

Email:.....

niniejszym oferujemy realizację zamówienia w zakresie określonym przez IBL.

Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z opisem przedmiotu zamówienia zawartym w zapytaniu ofertowym, które otrzymaliśmy w dniu i uznajemy się związanymi określonymi tam zasadami postępowania oraz zdobytymi informacjami niezbędnymi do przygotowania oferty.

Ponadto oświadczamy, że:

1. Posiadamy stosowne uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawne nakładają obowiązek ich posiadania.
2. Posiadamy niezbędną wiedzę i doświadczenie do realizacji zamówienia.
3. Dysponujemy potencjałem technicznym oraz ludzkim niezbędnym do realizacji zamówienia.
4. Znajdujemy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonania zamówienia.
5. Akceptujemy warunki zawarte we wzorze umowy.
6. Oferujemy realizację całości przedmiotu zamówienia za cenę ryczałtową:

Strona 6 z 17



- bruttosłownie.....
- netto* słownie.....
- w tym VAT* słownie

Załączniki:

- 1.....
- 2.....

..... dnia

.....
Podpis osoby/osób uprawnionych do reprezentacji

**dotyczy tylko podmiotów gospodarczych*



Załącznik nr 3

UMOWA O DZIEŁO nr z przeniesieniem praw autorskich

zawarta w dniu w Sękocinie Starym („Umowa”), pomiędzy Stronami:

Instytutem Badawczym Leśnictwa z siedzibą w Sękocinie Starym przy ul. Braci Leśnej 3, 05-090 Raszyn, wpisanym do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000039417, NIP: 525-00-09-200, reprezentowanym przez:

1. –,

zwanym dalej „Zamawiającym”,

a
..... zamieszkałym/ą w kod pocztowy:
....., przy ul., legitymującym/ą się dowodem osobistym nr
....., PESEL

zwanym dalej „Wykonawcą”,

w związku z realizacją przez Zamawiającego projektu pt. „Kompleksowy monitoring dynamiki drzewostanów Puszczy Białowieskiej z wykorzystaniem danych teledetekcyjnych”, LIFE13 ENV/PL/000048, współfinansowanego ze środków finansowych Komisji Europejskiej Life + oraz NFOŚiGW o treści następującej:

§ 1

1. Zamawiający powierza a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło polegające na wykonaniu ekspertyzy pt. „Opracowanie optymalnej metodyki i wykonanie mozaiki obrazów hiperspektralnych” („Dzieło”).

Szczegółowe zadania do wykonania w ramach Dzieła zostały zawarte w Załączniku do niniejszej Umowy. Wykonawca oświadcza, że zakres Dzieła jest dla Wykonawcy jednoznaczny i kompletny dla prawidłowego wykonania Dzieła.

Strona 8 z 17



2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło w następujących terminach:
 - a. etap 1: Opracowanie metodyki i wykonanie mozaiki obrazów hiperspektralnych dla danych z 1. nalotu (lipiec 2015) nad Puszczą Białowieską, nie później niż do 15 lutego 2017 r.;
 - b. etap 2: Opracowanie metodyki i wykonanie mozaiki obrazów hiperspektralnych dla danych z 2. nalotu (sierpień 2015) nad Puszczą Białowieską, nie później niż do 15 marca 2017 r.;
 - c. etap 3: Opracowanie metodyki i wykonanie mozaiki obrazów hiperspektralnych dla danych z 3. nalotu (październik 2015) nad Puszczą Białowieską, nie później niż do 15 kwietnia 2017 r.
3. Wykonawca nie może powierzyć wykonania wymienionych wyżej czynności osobom trzecim.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że w chwili przekazywania Dzieła Zamawiającemu:
 - a. wyłącznie Wykonawca będzie posiadał całość autorskich praw majątkowych do Dzieła i że autorskie prawa majątkowe będą zbywalne i nie będą ograniczone jakimikolwiek prawami na rzecz osób trzecich, uniemożliwiającymi wykonanie zobowiązań oraz rozporządzeń wynikających z niniejszej umowy,
 - b. nie będą znane Wykonawcy zastrzeżenia lub ograniczenia praw do korzystania i rozporządzania z autorskiego prawa majątkowego do Dzieła,
 - c. żadnej z osób fizycznych, osób prawnych i jednostek nie posiadających osobowości prawnej nie będą przysługiwały prawa autorskie majątkowe do Dzieła.
2. W przypadku, gdy do Zamawiającego zostaną zgłoszone roszczenia osób trzecich w zakresie naruszenia praw autorskich lub jakichkolwiek innych praw w związku z przedmiotem niniejszej Umowy, wówczas Wykonawca w całości zaspokoi te roszczenia.
3. W przypadku, gdy w związku ze zgłoszonymi roszczeniami, o których mowa w ustępie poprzedzającym Zamawiający poniesie szkodę wówczas ma prawo dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania do pełnej wysokości poniesionej szkody. Powyższe nie wyłącza możliwości dochodzenia odszkodowania z tytułu utraconych korzyści.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego z chwilą zapłaty poszczególnych rat wynagrodzenia, o których mowa w § 4 niniejszej Umowy, autorskie prawa majątkowe na wszystkich polach eksploatacji wskazanych poniżej, a także prawo wykonywania praw zależnych do Dzieła w całości lub jego części.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych następuje na niżej wymienionych polach eksploatacji: wielokrotne, nieograniczone w czasie wykorzystywanie i rozpowszechnianie w Dzieła i jego opracowań, bez ograniczeń terytorialnych, a w szczególności w zakresie:
 - a. utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie każdą techniką egzemplarzy Dzieła w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;



- b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c. w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - d. zamieszczania Dzieła na wszystkich możliwych nośnikach reklamowych i informacyjnych;
 - e. używania Dzieła w sieci Internet i Intranet;
 - f. wykorzystywania Dzieła dla celów marketingowych w dowolnym zakresie, w tym także dla celów realizowanych za pośrednictwem mediów kampanii reklamowych.
6. Wykonawca przenosi na Zamawiającego zezwolenie i upoważnienie do dokonywania wszelkich przeróbek i innych opracowań Dzieła oraz zezwolenie na rozporządzanie i korzystanie z tak powstałych nowych utworów i opracowań przez Zamawiającego bez ograniczeń co do czasu, terytorium i pól eksploatacji, z zastrzeżeniem, że powyższe nie może naruszać indywidualnego charakteru Dzieła będącego przedmiotem niniejszej Umowy.
7. Strony zgodnie oświadczają, że przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w niniejszej Umowie, a także przeniesienie na Zamawiającego prawa do wykonywania praw zależnych nastąpi z chwilą zapłaty całości wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 niniejszej Umowy.
8. Zamawiający ma wyłączne prawo do decydowania o wszelkich handlowych i marketingowych aspektach korzystania z Dzieła. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać praw osobistych do Dzieła w sposób sprzeczny z interesem Zamawiającego ani bez porozumienia z nim.
9. Postanowienia ustępów 5-8 powyżej stosuje się wprost do części Dzieła odebranego przez Zamawiającego stosownie do uiszczonych rat wynagrodzenia.

§ 3

1. Zamawiający zobowiązuje się do udzielenia Wykonawcy na jego wniosek niezbędnych konsultacji i wyjaśnień dotyczących realizowanej pracy w ramach Dzieła.
2. Wszelkie informacje, materiały i dane źródłowe, a w szczególności zobrażenia hiperspektralne Puszczy Białowieskiej przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego w postaci oddzielnych szeregów trzech nalołów hiperspektralnych, mają charakter poufny i mogą być wykorzystywane przez Wykonawcę jedynie w celu realizacji przedmiotu umowy.
3. W związku z postanowieniami ustępu poprzedzającego, Wykonawcy zabrania się w szczególności :
 - a. przekazywać (odpłatnie i nieodpłatnie) danych komukolwiek innemu;
 - b. wykorzystywać dane w innym celu niż określony w niniejszej umowie;
 - c. wykorzystywać dane wbrew interesowi Zamawiającego;
 - d. przechowywać dane po wygaśnięciu niniejszej umowy;
 - e. wykorzystywać dane w zastosowaniach komercyjnych;
 - f. usuwać, wyłączać, dodawać oraz modyfikować danych;
 - g. udostępniać danych dla projektów z celami zbieżnymi z celami projektu lub konkurencyjnych wobec projektu.



4. Zamawiający ma prawo kontrolować postępy wykonania Działa oraz jakość jego wyników i upoważnia do wykonywania tych czynności swojego przedstawiciela w osobie: Krzysztof Stereńczak,
5. Do utrzymania kontaktu z Zamawiającym i udzielenia mu informacji i wyjaśnień, Wykonawca wyznacza swego przedstawiciela w osobie:
6. Potwierdzeniem odbioru danego etapu przez Zamawiającego będzie podpisany Protokół odbioru etapu. Podpisany Protokół odbioru etapu zostanie przekazany Wykonawcy przez Zamawiającego niezwłocznie po zakończeniu prac związanych z odbiorem każdego z etapów.
7. Potwierdzeniem odbioru Działa w całości przez Zamawiającego będzie podpisany bez zastrzeżeń Protokół odbioru całości Działa. Podpisany Protokół odbioru całości Działa zostanie przekazany Wykonawcy przez Zamawiającego niezwłocznie po zakończeniu czynności związanych z odbiorem Działa.
8. Podstawą odbioru Działa lub jego części jest obustronnie podpisany przez Strony protokół zdawczo-odbiorczy.
9. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad lub usterek Działa albo zrealizowania Działa w sposób odbiegający od udzielanych Wykonawcy wytycznych, Wykonawca zobowiązany jest w terminie 14 dni od daty podpisania przez Zamawiającego przedmiotowego protokołu dokonać oczekiwanych poprawek. Ostateczny protokół odbioru stanowi podstawę wystawienia przez Wykonawcę rachunku i zapłaty wynagrodzenia zgodnie z postanowieniami § 4 niniejszej Umowy.

§ 4

1. Wynagrodzenie Wykonawcy ustala się na kwotę **zł brutto** (słownie:zł brutto).
2. Strony ustalają, że wynagrodzenie wynikające z realizacji niniejszej umowy zostanie uregulowane po wykonaniu i odbiorze Działa z uwzględnieniem procedury, o której mowa w § 3 umowy w następujący sposób:
 - a) I rata w wysokości zł (słownie:.....) powiększona o należy podatek od towarów i usług, płatna na podstawie Rachunku, wystawionego przez Wykonawcę po podpisaniu przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokołu odbioru etapu 1.
 - b) II rata w wysokości zł (słownie:.....) powiększona o należy podatek od towarów i usług, płatna w na podstawie Rachunku, wystawionego przez Wykonawcę po podpisaniu przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokołu odbioru etapu 2;
 - c) III rata w wysokości zł (słownie:.....) powiększona o należy podatek od towarów i usług, płatna na Rachunku, wystawionego przez Wykonawcę po podpisaniu przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokołu odbioru etapu 3 oraz po podpisaniu przez Zamawiającego bez zastrzeżeń protokołu odbioru całości Działa.
3. Przy obliczaniu zaliczek na podatek dochodowy od ustalonego Umową wynagrodzenia Zamawiający, jako płatnik, będzie stosował 50% koszty uzyskania przychodów zgodnie z art. 22 ust. 9 pkt 1-3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz.U. z 2012 r. poz.



361 ze zm.), chyba że Wykonawca złoży oświadczenia o rezygnacji ze stosowania tych podwyższonych kosztów uzyskania przychodów.

4. Zgodnie z art. 15 ust. 3 pkt. 3 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tj. Dz.U. z 2011 r., Nr 177, poz. 1054 ze zm.) Wykonawca nie jest podatnikiem VAT.
5. Należność za Dzieło płatna będzie na podstawie rachunku wystawionego przez Wykonawcę po dokonaniu odbioru etapów Dzieła stosownie do postanowień § 3 ust. 6-8, w terminie 21 dni od dnia otrzymania rachunku przez Zamawiającego, na konto:
6. Wystawiony rachunek musi zawierać zapis „Dzieło wykonane w ramach projektu LIFE13 ENV/PL/000048”.
7. Wykonawca oświadcza, że właściwym dla mnie identyfikatorem podatkowym jest:
 - **numer PESEL*** - w przypadku osób nieprowadzących działalności gospodarczej lub niebędących zarejestrowanymi podatnikami podatku od towarów i usług;
 - **numer NIP***- w przypadku pozostałych podmiotów. Numer NIP: (należy wypełnić jeśli właściwym identyfikatorem jest NIP).

§ 5

1. W przypadku odstąpienia Wykonawcy od Umowy, Wykonawca zwraca Zamawiającemu pełne koszty zastępczego wykonania Dzieła.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo naliczania kar umownych za każdy dzień zwłoki w wysokości 0,1% wynagrodzenia ustalonego w § 4 Umowy w przypadku przekroczenia przez Wykonawcę terminu, o którym mowa w § 1 ust. 2 Umowy.
3. Strony mogą ponadto dochodzić wyrównania szkody w pełnej wysokości na zasadach ogólnych.

§ 6

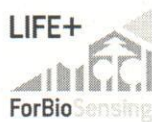
Wszelkie zmiany postanowień niniejszej Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.

§ 7

Spory wynikłe w związku z realizacją niniejszej Umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 8

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego i inne właściwe przepisy prawa polskiego.



§ 9

Umowę niniejszą sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:



Załącznik do **UMOWY O DZIEŁO** z przeniesieniem praw autorskich zawartej w dniu
w Sękocinie Starym („Umowa”), pomiędzy

Instytutem Badawczym Leśnictwa z siedzibą w Sękocinie Starym przy ul. Braci Leśnej 3, 05-090 Raszyn,
wpisanym do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie,
XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000039417, NIP: 525-00-
09-200, reprezentowanym przez:,

zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a

..... zamieszkałym/ą w Warszawa, kod pocztowy,
przy ul., legitymującym/ą się dowodem osobistym nr, PESEL
.....

zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

Zakres Dzieła:

Wykonanie ekspertyzy pt. „**Opracowanie optymalnej metodyki i wykonanie mozaiki obrazów hiperspektralnych**”, na podstawie danych źródłowych otrzymanych od Zamawiającego będących zobrazeniami hiperspektralnymi Puszczy Białowieskiej w postaci oddzielnych szeregów trzech nalołów hiperspektralnych.

1. Wynikiem realizacji Dzieła będzie pisemne wykonanie ekspertyzy składające się z następujących elementów:

ETAP 1

W etapie I Wykonawca opracuje metodykę i wykona mozaiki obrazów hiperspektralnych dla danych z 1. nalołu (lipiec 2015) nad Puszcą Białowieską.

Odbiór etapu I nastąpi w postaci:

- raportu zawierającego parametry mozaikowania, opis wykonanego wyrównania barwnego („color balance”) i opisu poprowadzonych linii mozaikowania („cutline”) oraz dokładnego opisu postępowania i przyjętych algorytmów, wykonanego tak, aby umożliwiał powtórzenie procedury w dostępnym na rynku oprogramowaniu (nie ograniczając możliwości wykonania procedury do oprogramowania wybranego przez Wykonawcę);
- shapefile zawierającego linie mozaikowania;
- wykonania mozaiki całego obszaru Puszczy Białowieskiej.

Termin wykonania etapu 1: do dnia 15 lutego 2017 r.

Strona 14 z 17



ETAP 2

W etapie 2 Wykonawca opracuje metodykę i wykona mozaiki obrazów hiperspektralnych dla danych z 2. nalotu (sierpień 2015) nad Puszcą Białowieską.

Odbiór etapu 2 nastąpi w postaci:

- raportu zawierającego parametry mozaikowania, opis wykonanego wyrównania barwnego („color balance”) i opisu poprowadzonych linii mozaikowania („cutline”) oraz dokładnego opisu postępowania i przyjętych algorytmów, wykonanego tak, aby umożliwiał powtórzenie procedury w dostępnym na rynku oprogramowaniu (nie ograniczając możliwości wykonania procedury do oprogramowania wybranego przez Wykonawcę);
- shapefile zawierającego linie mozaikowania;
- wykonania mozaiki dla ustalonego z Zamawiającym fragmentu obszaru, jednak nie mniejszego niż 50% powierzchni Puszczy Białowieskiej.

Termin wykonania etapu 2: do dnia 15 marca 2017 r.

ETAP 3

W etapie 3 Wykonawca opracuje metodykę i wykonano mozaiki obrazów hiperspektralnych dla danych z 3. nalotu (październik 2015) nad Puszcą Białowieską.

Odbiór etapu 3 nastąpi w postaci:

- raportu zawierającego parametry mozaikowania, opis wykonanego wyrównania barwnego („color balance”) i opisu poprowadzonych linii mozaikowania („cutline”) oraz dokładnego opisu postępowania i przyjętych algorytmów, wykonanego tak, aby umożliwiał powtórzenie procedury w dowolnym dostępnym na rynku oprogramowaniu ;
- shapefile zawierającego linie mozaikowania;
- wykonania mozaiki dla ustalonego z Zamawiającym fragmentu obszaru, jednak nie mniejszego niż 50% powierzchni Puszczy Białowieskiej.

Termin wykonania etapu 3: do dnia 15 kwietnia 2017 r.

2. Dostarczone w każdym z etapów mozaiki zostaną poddane kontroli przez Zamawiającego. Ich jakość musi pozwalać na obliczanie wskaźników roślinności i wykonywanie klasyfikacji, ze szczególnym uwzględnieniem klasyfikacji gatunkowej drzew.
3. Zamawiający wskaże obiekty na obrazach, tj. drzewa następujących gatunków: dąb, olsza, brzoza, sosna, świerk oraz drzewo martwe w liczbie o najmniej 5 na gatunek zlokalizowanych w różnych częściach Puszczy Białowieskiej. Po wykonaniu mozaiki spektra wybranych gatunków drzew mają mieć mniejsze odchylenie standardowe, ale gatunki muszą nadal być rozróżnialne. Jednocześnie jakość klasyfikacji gatunkowej (wyrażona w postaci wysokości współczynnika Kappa i dokładności

Strona 15 z 17



całkowitej, użytkownika i producenta) musi być wyższa dla wykonanej mozaiki niż przed jej wykonaniem (co ma zostać przedstawione na wybranym przez Zamawiającego fragmencie o wielkości nie większej niż 5 km²).

4. Dodatkowo Raport musi:

- posiadać maksymalnie jednostronicowy opis prac etapu w postaci „tekstu dla laika”. Tekst dla laika powinien być napisany w formie zrozumiałej dla osoby z wykształceniem leśnym, nie będącym specjalistą w dziedzinie przedmiotu umowy;
- być przekazany w formie trwale zszytego i/lub zbindowanego wydruku A4, wykorzystującego standard graficzny przekazany przez Zamawiającego;

5. Raport wraz z niezbędnymi załącznikami zostanie przekazany Zamawiającemu w wersji papierowej, w ilości 2 egzemplarzy oraz w formie elektronicznej w postaci plików edytowalnych (np.: doc) na płycie CD/DVD.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:



Adnotacje do umowy o dzieło

1. Uzasadnienie niemożności wykonania dzieła przez komórki merytoryczne IBL w godzinach normalnej pracy:
.....
 2. Wysokość stawki została określona na podstawie zapytania ofertowego, zgodnie z obowiązującymi wewnętrznymi uregulowaniami prawnymi Instytutu.
 3. Umowę o dzieło zawiera się z:
 - a) pracownikiem IBL*
 - b) osobą, nie będącą pracownikiem IBL*
 4. W przypadku, gdy umowa o dzieło zawierana jest z pracownikiem IBL, Kierownik jednostki wnioskującej oświadcza, że wymienione w ☐ 1 pkt. 1 dzieło pracownik IBL wykonana w godzinach pozasłużbowych i w sposób nie narażający Instytutu na dodatkowe koszty.
- 
ZASTĘPCA KIEROWNIKA
Zakładu Zarządzania Zasobami Leśnymi
.....
Kier. jedn. wnioskującej
dr inż. Adam Kaliszewski
5. Umowę zarejestrowano w ewidencji Sekcja Spraw Pracowniczych pod nr (dotyczy pracowników IBL).

.....
Podpis pracownika SSP

Odbioru pracy dokona:

Krzysztof Stereńczak
Kier. Projektu

Adam Kaliszewski
Kier. Zakładu/Laboratorium

ZASTĘPCA KIEROWNIKA
Zakładu Zarządzania Zasobami Leśnymi

dr inż. Adam Kaliszewski